

リッチブラックって何？

黒、と一言で言っても色々あります。
下の二つの黒、微妙に違うのがわかるでしょうか。
左はカラーパレットの一番黒いところ、右はK100%です。



ココの色です

K100%	C 93% M 88% Y 89% K 80%
-------	----------------------------

※合計値が300%を越えているため、印刷には不向きです。

Kだけでなく、CMYも使った深い黒をリッチブラックと言います。
キレイですが、あまり盛りすぎると裏移り等の原因になりますので程々に。

印刷時の推奨値

C 40% M 40% Y 40% K100%

黒に限った話ではありませんが、データ上では同じ色に見えても
スポイトで拾ったらCMYKのパーセンテージが違う、なんてことがあります。
画面上だと同じ色に見えても、CMYKのパーセンテージが違う色を
実際印刷してみるとはっきり差が出てしまいますので、塗りつぶしの際は
本当に同じ色かどうか、しっかり確認しましょう。

C 93% M 88% Y 89% K 80%の上にK100%を置くとこんな感じ。

↑黒の上に黒い文字が隠れています。印刷だともっとはっきり出ちゃいます。

! Attention !

みかんセット(タント紙・サーブル)はインクが染み込みやすい紙です。
濃い色(260~300%を越える色)を使う場合は特に気をつけてください。